

MODERNISATION DES OUTILS DE PROMOTION DE L'ACCUEIL DE L'ENFANT :



5 accueillant(e)s: Portrait d'un métier

Un film de Anne Lacour & Sébastien Schelenz

OBJECTIFS INITIAUX

Constatant l'absence de média visuel illustrant l'accueil familial en Communauté française et un manque de reconnaissance de la profession d'accueillant(e)s, un projet de film spécifique à l'activité est né.
Celui-ci vise la promotion et la revalorisation du métier d'accueillant(e)s d'enfants, via un reportage réalisé en situation réelle d'accueil.
Ce film permet une découverte visuelle du métier pour le public cible des candidats potentiels.
S'inscrivant dans l'application du plan Cigogne II (création de places d'accueil de qualité), cet outil soutient la professionnalisation du métier, en mettant l'accent sur l'importance de la formation et sur le rôle de l'ONE.

LES RESULTATS

Les accueillantes filmées en situation réelle offrent des profils variés. Elles témoignent de leurs activités, de leurs richesses et des difficultés du métier.
Le film, réalisé par Sebastian Schelenz, a été confié à de jeunes cinéastes de l'INSAS.
Les étudiants ont passé plusieurs journées chez chaque accueillante et ont transmis un regard neuf sur l'accueil, produisant des images variées, chaleureuses et attachantes.

METHODES UTILISEES

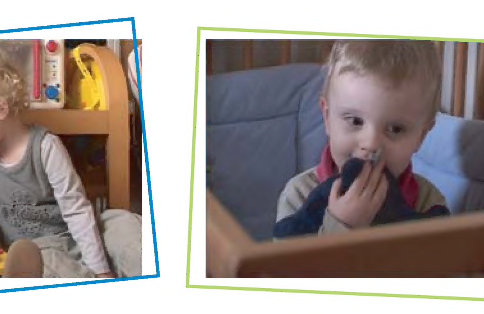
Un appel d'offre a été rédigé en ayant pour fil conducteur le code de qualité de l'accueil.
La mise en valeur de la diversité des pratiques de terrain a été souhaitée.
L'appel a été expressément ouvert aux écoles de cinéma de la Communauté française, permettant ainsi de promotionner le dynamisme de notre Communauté en cette matière.
Un comité d'accompagnement pluridisciplinaire a encadré les différentes étapes de la création du média, notamment en sélectionnant les images présentées.

LES SUITES

- Une séance de diffusion a été réalisée pour les accueillantes ayant participé au film, en présence des autorités de l'ONE, du Fonds Houtman, de la ministre de l'Enfance et des réalisateurs.
- Actuellement, près de 200 copies DVD ont été offertes à des professionnels (formateurs, FOREM, IFAPME,etc.).
  Un manuel d'utilisation réalisé avec les conseillers pédagogiques est diffusé, ainsi qu'un questionnaire d'évaluation. Ces évaluations sont très favorables.
- Des extraits du film ont été présentés sur la page principale du site de l'ONE pendant plusieurs mois.
  Ces séquences sont encore actuellement visibles sur les pages Internet « milieux d'accueil non subventionnés » MANS (http://www.one.be/5Accueillantes/accueillantes_autonomes.html).
  Après avoir visionné les extraits sur le site de l'ONE, plusieurs journalistes ont consacré un reportage au métier (site général de la Communauté française, RTBF, etc.).
- Le film est utilisé dans les séances d'information organisées par les Agents conseil de l'ONE.
  Il dynamise la discussion qui suit en créant plus d'interactivité. Il soutient la naissance d'un processus d'identification au métier.

Le film est un des dispositifs qui participent activement au développement d'une offre d'accueil de qualité.







Direction MANS, septembre 2008



Action/Recherche-action soutenue par

